

«Найдем спрятанные слова»

Цель: формировать умение детей интонационно выделять звуки в словах, развивать фонематический слух.

Педагог показывает детям картинки с изображением моря, леса, огорода, улицы и пр. Рядом ставится определенный символ. Педагог произносит стихи:

Я слова найду везде,
В доме, в городе, в воде,
В огороде и в саду
Постараюсь и найду.

Детям предлагается вспомнить предметы, которые могут находиться в указанном месте и содержать в своем названии обозначенный символом звук.

«Поезд»

Цель: формировать умение детей интонационно выделять звуки в словах, развивать фонематический слух.

Педагог показывает детям паровоз и 9 картинок с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей и птиц. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук с...» и т. д.

Педагог вызывает троих детей и предлагает одному ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук с), другому — для второго вагона (звук ж) и последнему — для третьего вагона (звук р.) Затем он приглашает еще трех детей контролеров (или одного ребенка), которые должны проверить, на своих ли местах пассажиры. Далее педагог меняет таблички на вагонах, и дети подбирают животных, ориентируясь на названия со звуками З., Ш. Л.

«Нам пришло письмо из Звукограда»

Цель: формировать умение детей интонационно выделять звуки в словах, развивать фонематический слух.

Педагог вынимает из конверта, «присланного» в труппу, символы гласных или согласных звуков, объясняя, что получено письмо из Звукограда, где живут старички-Звуковички. Больше всего они любят игры со звуками. Взрослый предлагает написать ответ, подобрав к каждому символу по пять названий предметов (животных, игрушек и пр.). Дети называют слова, педагог их записывает на карточках и «отправляет» письмо обратно.

«Найди общий звук»

Цель: формировать умение детей интонационно выделять звуки в словах, развивать фонематический слух, развивать логическое мышление.

Взрослый произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть отработываемый звук, и спрашивает: «Какой звук встречается во всех словах?» Чайник, очки, ключи (Ч). Жаба, лыжи, жук (Ж). Липа, лес, соль (Ль). Репа, букварь, крепость (Рь). Зима, обезьяна, зеркало (Зь). Стул, лодка, лампа (Л). Воробей, павлин, иволга (В). Попросите ребенка самого придумать аналогичные задания.

«Найди лишнее слово»

Цель: формировать умение детей интонационно выделять звуки в словах, развивать фонематический слух, развивать логическое мышление.



В трех словах этого задания есть общий звук, а в четвертом его нет. Ребенок должен найти это слово. Щука, плащ, шерсть, клещи. Кукла, мяч, чайник, чашка. Овца, пыленок, солнце, луна. Ножницы, кружок, лошадь, жеребенок.

РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ. СОГЛАСНЫЕ ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ.

«В Зоопарке»

Цель: формировать умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Ребенку дается задание: «Посмотри на игрушки: жираф, кит, верблюд, лев, конь, кот, медведь, волк. Раздели их на 2 группы: есть в названии мягкий звук – положи игрушку слева, нет – справа от всех остальных. Сколько игрушек в каждой группе? (5 и 3) Составь схемы слов с помощью пуговиц: синей пуговицей обозначай твердый согласный звук, зеленой – мягкий согласный звук, красной – гласный звук».

«Упрямые Звуковички»

Цель: формировать умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки, умение находить парный звук заданному звуку.

Педагог называет твердый согласный звук и бросает мяч ребенку. Поймав мяч, ребенок называет пару заданного звука (маленького «братца») и бросает мяч взрослому. Например: Б-Бб, Т-Ть, К-Кь. Или, наоборот, взрослый называет мягкий согласный, а ребенок в ответ – большого «братца», т.е. твердую пару названного звука. Например: Вь-В, Кь-К. Варианты этой игры: 1. «Твердые-мягкие» Педагог называет слово с твердым звуком в начале слова и бросает мяч ребенку, а ребенок возвращает мяч, изменив звук на мягкий: рука – река; лось – лента; молоток – лента.

2. «Измени слово» Педагог бросает мяч и говорит слово с твердым окончанием, а ребенок возвращает мяч, заменив твердое окончание на мягкое: дал – даль; стал - сталь; был – быль; ел – ель; кон - конь; мел – мель.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗВУКА В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОЗИЦИИ В СЛОВЕ

«Чудесная удочка»

Цель: Формировать умение детей определять место звука в слове.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки — магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребенок достает картинку и называет первый, последний, ударный или любой другой заданный звук, а затем подбирает к произнесенному звуку соответствующий символ. Металлические зажимы в случае изменения звуковой задачи в игре легко переместить на другие картинки.

«Цепочка слов»

Цель: Формировать умение детей определять первый и последний звук в слове.

На столе лежат картинки (5-8 штук). Педагог помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее дети выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и помещают ее на доску за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

«Любопытный»

Цель: Формировать умение детей отвечать на вопросы только словами с заданным звуком.

На любой вопрос взрослого ребенок может называть только те слова, которые начинаются со звука Б. - Где был? – На балконе. - Кого видел? – Бульдога. - Куда



собираешься? – В булочную. - Что будешь покупать? – Баранки. - Куда поедешь? – В Бразилию. - Что на тебе надето? – Блуза. - Кем работаешь? – Бухгалтером и т.д.

«Звукоедик»

Цель: Формировать умение детей определять пропавший звук в слове (первый или последний).

У Звуковичков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается начальными звуками во всех словах. Взрослый ходит с куклой в руках по комнате и говорит: - ...иван, ...каф, ...тул и т.д. Что хотела сказать кукла? Или Звукоедик съедает последний звук. Как теперь звучат произносимые слова: «Сто..., сту..., тарелк... и т.д.» Вариант этой игры: «Истории про Звукоедика» Звукоедик попал в сад. Теперь он отгрызает первый (или последний) звук в названиях фруктов: ...руша, ...ерсик и т.п. Звукоедик в лесу. Исчезают звуки в названиях грибов, ягод, деревьев: сыроежк..., сосн... . Звукоедик может попасть в огород, в магазин, на улицу, в цирк, на рыбалку. До тех пор, пока ребенок не научится легко выделять первый и последний звук в словах.

«Подарки лесным зверюшкам»

Цель: Формировать умение детей называть слова с заданным звуком, находить картинки на заданный звук.

Крокодил Гена провел отпуск в Африке. И оттуда привез своим друзьям - лесным зверюшкам – много разных подарков. Каждому подарил такой предмет, название которого начинается с такого же звука, как и имя зверюшки. Например: зайчику – зонтик, звонок, задачник; лисенку – леденец, лежак и лейку; лосенку – лопатку, лыжи и лакомство. А что подарил крокодил Гена волчонку, белочке, барсуку, медвежонку и Чебурашке?

«Цепочка»

Цель: Формировать умение детей определять место звука в слове.

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одного предмета был стал первым звуком в названии другого предмета. Например: автобус – стул – лампа - Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответствующим образом на столе картинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась цепочка.

ПОЛНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

«Живые звуки»

Цель: Формировать умение детей синтезировать из звуков названное слово.

Педагог раздает символы звуков, из которых можно составить короткое слово (УМ, МОХ, СУП и пр.) двум-трем детям. Четко, акцентировано произнося каждое слово, взрослый предлагает им встать так, чтобы остальные дети увидели и смогли синтезировать (собрать) из звуков названное слово.

«Разберем и соберем»

Цель: Формировать умение детей синтезировать из звуков названное слово.

Детям раздаются символы гласных и согласных звуков. Взрослый выставляет картинку (например, КОМ) и просит выйти тех детей, у которых находятся символы звуков, имеющих в слове. Дети с символами в руках выходят и по очереди утрированно произносят каждый свой звук, доказывая, что он имеется в названии картинки (например: Ком, кОм, коМ). После того, как звуки, обозначенные символами, «обнаружены» в слове, взрослый помогает детям соединить их в слово.



«Читай-ка»

Цель: Формировать умение детей синтезировать из звуков слово.

Педагог выставляет на доску символы двух – трех звуков, просит детей назвать первый, второй, третий звук. Затем просит детей произнести звуки слитно, не прерывая голоса. Могут составляться звукосочетания (аи, уаи и мн.др.), слоги и слова из двух, трех, четырех звуков.

«Звуковая пирамида»

Цель: формировать умение детей определять количество звуков в словах.

Педагог демонстрирует рисунок пирамиды из квадратов, выполненный на листе бумаги. В нижней части каждого квадрата — кармашки для вкладывания картинок. В основании пирамиды — 5 квадратов, выше — 4, потом 3 и 2. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой поясняет: «Эту пирамиду мы будем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего из двух звуков, ниже — из трех, еще ниже — из четырех звуков. А в основании пирамиды должны быть помещены картинки с названиями из пяти звуков». Вызывает педагог поочередно детей для выполнения игрового задания. Ребенок берет картинку, отчетливо произносит слово и определяет в нем количество звуков. Например: «В слове жук три звука. Я поставлю эту картинку во второй ряд (от верха)». Или: «В слове чашка пять звуков, я поставлю картинку в нижний ряд». Ошибочный ответ не засчитывается, и картинка возвращается на прежнее место. В процессе игры дети ищут картинки только для незаполненных квадратов. В конце упражнения воспитатель спрашивает о том, как устроена эта необычная пирамида .

